

1 The Dive

„The Dive“ fängt den Moment des Eintauchens in das Unbekannte ein. Fließende Farbverläufe und kontrastreiche Töne schaffen eine abstrakte Unterwasserwelt, in der Tiefe, Bewegung und Emotion miteinander verschmelzen. Das Gemälde lädt dazu ein, die Oberfläche hinter sich zu lassen und sich auf neue Perspektiven einzulassen.

2 Artificial Eden I - Synthetic Jungle

„Synthetic Jungle“ verbindet botanische Motive mit intensiven, künstlich anmutenden Farben. Zwischen leuchtendem Pink und Türkis entsteht eine traumartige Landschaft, in der Natur und digitale Ästhetik ineinander übergehen. Das Werk hinterfragt die Grenzen zwischen organischem Wachstum und künstlicher Wirklichkeit und eröffnet einen neuen Blick auf die Schönheit einer hybriden Welt.

3 Inner Ocean

„Inner Ocean“ ist eine abstrakte Interpretation der inneren Gefühlswelt. Fließende Blau- und Türkistöne erinnern an die Tiefe des Ozeans und spiegeln die ständige Bewegung von Gedanken und Emotionen wider. Zwischen Ruhe und Dynamik entwickelt sich ein Raum der Reflexion, der den Betrachter dazu einlädt, nach innen zu blicken und die eigene innere Weite zu entdecken.

4 Artificial Eden II - Ember Bloom

„Ember Bloom“ zeigt die Verschmelzung von Natur und Emotion. Botanische Formen lösen sich in fließenden Farbschichten aus Violett, Korall und Blau auf und schaffen eine traumartige Atmosphäre. Wie eine Blüte, die aus glühender Asche wächst, erzählt das Werk von Transformation, innerer Stärke und der Anmut des Wandels.

5 Artificial Eden III - Blue Reverie

„Blue Reverie“ ist eine poetische Komposition aus leuchtenden Blautönen, fließenden Formen und botanischen Fragmenten. Wie eine Erinnerung, die langsam an die Oberfläche steigt, entfaltet sich ein Spiel aus Tiefe, Transparenz

und Bewegung. Das Werk erzählt von der stillen Kraft der Natur und den Traumlandschaften, die in unserem Inneren entstehen.

6 Walk Through Nature

„Walk Through Nature“ ist eine Hommage an die Kraft und Harmonie der Natur. Fließende Grün-, Türkis- und Goldtöne entfalten eine abstrakte Landschaft, die an Wälder, Wasser und Sonnenlicht erinnert. Das Gemälde lädt dazu ein, innezuhalten, den Alltag hinter sich zu lassen und die beruhigende Harmonie der natürlichen Welt mit allen Sinnen zu erleben.

7 Artificial Eden IV - Burning Paradise

„Burning Paradise“ zeigt ein tropisches Paradies im Spannungsfeld zwischen Schönheit und Intensität. Leuchtende Rottöne umhüllen die botanischen Formen wie Glut und verleihen dem Werk eine kraftvolle, beinahe surreale Ausstrahlung. Zwischen Wärme, Wachstum und Wandel entsteht eine Bildwelt, die die Magie der Natur ebenso feiert wie ihre Verletzlichkeit.

8 Eruption

„Eruption“ ist ein Sinnbild für die Kraft der Veränderung. Intensive Farbwelten und fließende Strukturen ergänzen sich zu einer explosiven Komposition, die den Moment einfängt, in dem aus Spannung Bewegung und aus Chaos neue Möglichkeiten entstehen.

9 Mission Erde

„Mission Erde“ macht die Lebendigkeit und Kraft der Natur sichtbar und erinnert zugleich an ihre Schutzbedürftigkeit. Inspiriert von den Farben unseres Planeten steht das Werk für Verbundenheit, Verantwortung und Hoffnung. Mit dem Kauf des Gemäldes wird die Umweltschutzorganisation „Mission Erde“ unterstützt, da ein Teil des Erlöses an die Organisation gespendet wird.

Reflection I - III

„Reflection I - III“ ist eine Serie über Wahrnehmung, Stille und innere Einkehr. Monochrome Farbwelten treffen auf fließende Strukturen, die sich jeder eindeutigen Interpretation entziehen. Im Zusammenspiel von Licht, Schatten und Bewegung entstehen Werke, die den Betrachter dazu einladen, eigene Gedanken und Emotionen in ihnen wiederzufinden.

13 Below The Surface

„Below The Surface“ ist eine Einladung, über das Offensichtliche hinauszublicken. Fließende Blau- und Türkistöne schaffen eine atmosphärische Tiefe, in der Ruhe und Bewegung miteinander verschmelzen. Inspiriert von den verborgenen Welten unter der Wasseroberfläche steht das Werk für innere Stärke, Selbstreflexion und die Vielfalt dessen, was erst auf den zweiten Blick sichtbar wird.

14 Mermaid

„Mermaid“ erzählt von einer Reise der Selbstfindung. Inspiriert von der Mythologie der Meerjungfrau, die traditionell auf Erlösung durch einen anderen wartet, bricht dieses Werk mit alten Erzählungen. Die Figur taucht in die Tiefe – nicht auf der Suche nach Rettung, sondern nach sich selbst. Mit jedem Schritt löst sie sich von Erwartungen und Glaubenssätzen und erkennt, dass wahre Freiheit dort beginnt, wo Selbstliebe und Eigenverantwortung wachsen. Das Gemälde steht für den Mut, den eigenen Weg zu gehen und das Glück in sich selbst zu finden.

15 Lost In Blue

„Lost In Blue“ fängt die Magie der Tiefe ein. Fließende Blau- und Grüntöne verbinden sich zu einer abstrakten Meereslandschaft, die dazu einlädt, den Alltag hinter sich zu lassen und in einen Zustand von Ruhe, Freiheit und grenzenloser Weite einzutauchen.

16 - 18 & 20 - 21

Ocean Mini

„Ocean Mini“ sind fünf kleine Momentaufnahmen der unendlichen Sprache des Meeres. Fließende Blautöne und organische Strukturen erzählen von Bewegung, Tiefe und der stillen Kraft des Wassers. Jedes Werk steht für sich und entfaltet zugleich im Zusammenspiel mit den anderen eine harmonische Einheit.

19 Look Twice I / IV - Teil meiner Diplomarbeit

„Look Twice“ erzählt von der Kunst des bewussten Sehens. Organische Farbströme aus Beige, Türkis und Weiß verschmelzen zu einer Bildwelt, die sich nicht auf den ersten Blick erschließt. Mit jedem erneuten Betrachten entstehen neue Landschaften, Bewegungen und Geschichten. Das Werk eröffnet einen Raum dafür, die eigene Wahrnehmung zu hinterfragen und offen zu bleiben für das, was sich erst mit Zeit, Aufmerksamkeit und Neugier offenbart. Denn manches zeigt seine wahre Schönheit erst beim zweiten Blick.

22 Angels

„Angels“ fängt die Leichtigkeit und Präsenz unsichtbarer Kräfte ein. Fließende Nuancen aus warmem Beige, sanftem Türkis und zartem Orange fließen gemeinsam zu einer Komposition voller Licht und Bewegung. Organische Formen scheinen sich zu begegnen, aufzulösen und neu zu entstehen – wie flüchtige Erscheinungen zwischen Himmel und Erde. Das Werk regt dazu an, an die Kraft von Hoffnung, Vertrauen und den Momenten zu glauben, die sich nicht erklären, sondern nur fühlen lassen.

23 Artificial Eden V - Botanical Dreams

„Botanical Dreams“ ist eine Hommage an die unerschöpfliche Vielfalt der Pflanzenwelt. Botanische Formen verbinden sich mit fließenden Farbstrukturen und schaffen eine traumhafte Szenerie zwischen Realität und Erinnerung. Das Werk erzählt von Wachstum, Wandel und der stillen Ästhetik der Natur. Es lädt dazu ein, die feinen Details zu entdecken und die Ruhe zu erleben, die nur ein Garten schenken kann.

24 Blazing Echo

„Blazing Echo“ ist die Fortsetzung einer Geschichte. Entstanden aus den verbliebenen Farben von Blazing Monstera, trägt das Werk die Erinnerung an seinen Ursprung in sich und entwickelt dennoch eine eigene Identität. Die intensive Farbwelt wirkt wie ein Nachhall – ein Echo kreativer Energie, das zeigt, dass Schönheit nicht nur im Neuen entsteht, sondern auch in dem, was weiterlebt. Das Gemälde steht für Erneuerung, Verbundenheit und den bewussten Umgang mit Ressourcen, bei dem jeder Farbreist Teil einer neuen Geschichte werden kann.

25 Blazing Monstera

„Blazing Monstera“ wurde unter anderem von den Buschbränden in Australien inspiriert. Die Monstera steht für mich dabei für Widerstandskraft und Veränderung. Trotz Zerstörung und Wandel verliert sie ihre Stärke nicht. Genau diese Ambivalenz wollte ich sichtbar machen.

26 Artificial Eden VI - Velvet Midnight Garden

„Velvet Midnight Garden“ ist eine Einladung in einen nächtlichen Garten voller Stille und Geheimnisse. Samtige Dunkelheit umhüllt üppige Pflanzen, während feine Farbschichten aus Grün, Blau und Violett zwischen Licht und Schatten schweben. Mit jedem Blick entfalten sich neue Formen und Perspektiven – wie Erinnerungen, die langsam aus der Dunkelheit auftauchen. Das Werk feiert die Magie der Nacht und erinnert daran, dass manche Dinge ihre größte Eleganz erst dann entfalten, wenn wir bereit sind, genauer hinzusehen.

27 Power

„Power“ fängt die Energie des Lebens in all ihren Facetten ein. Intensive Farben treffen auf sanfte Übergänge und erzählen von den Höhen und Tiefen unserer Gefühlswelt. Leidenschaft, Hoffnung, Zweifel und Zuversicht fließen ineinander und bilden eine lebendige, pulsierende Einheit. Das Werk erinnert daran, dass jede Emotion ihren Platz hat und gerade ihre Vielfalt die Quelle unserer inneren Stärke ist.

Iced Earth, Fade, Frozen River, Melted, Silent Storm, Dried Out, Dark Tide

Diese Serie erforscht die unterschiedlichen Aggregatzustände von Natur und Emotion. In monochromen Kompositionen werden Wasser, Eis, Strömung und Trockenheit zu Metaphern für Veränderung, Erinnerung und innere Prozesse. Jedes Werk hält einen flüchtigen Moment des Wandels fest – zwischen Bewegung und Stillstand, Entstehen und Vergehen. Gemeinsam erzählen sie von den natürlichen Kreisläufen des Lebens und laden dazu ein, die Schönheit in den leisen Übergängen zu entdecken.

35 Magma Bloom

„Magma Bloom“ fängt den Moment ein, in dem rohe Energie auf sanfte Entfaltung trifft. Fließende Schichten aus leuchtendem Rot, Orange und Pink erinnern an glühendes Magma, das sich in organische, blütenartige Formen verwandelt. Das Werk steht für Veränderung, Wachstum und die Kraft, aus jeder Herausforderung neue Möglichkeiten entstehen zu lassen.

36 Dreaming In Lavender

„Dreaming In Lavender“ fängt die Leichtigkeit eines Tagtraums ein. Sanfte Lavendelnuancen und schwebende Pflanzenformen verbinden sich zu einer harmonischen Komposition, die Ruhe und Geborgenheit ausstrahlt. Das Gemälde inspiriert dazu, innezuhalten, loszulassen und sich von der stillen Kraft der Natur inspirieren zu lassen.

37 Look Twice II / IV - Teil meiner Diplomarbeit

„Look Twice“ erzählt von der Kunst des bewussten Sehens. Organische Farbströme aus Beige, Türkis und Weiß verschmelzen zu einer Bildwelt, die sich nicht auf den ersten Blick erschließt. Mit jedem erneuten Betrachten entstehen neue Landschaften, Bewegungen und Geschichten. Das Werk öffnet einen Raum dafür, die eigene Wahrnehmung zu hinterfragen und offen zu bleiben für das, was sich erst mit Zeit, Aufmerksamkeit und Neugier offenbart. Denn manches zeigt seine wahre Schönheit erst beim zweiten Blick.